**Johanna Stefany Duran Pérez**

**Código 1020012754**

**Arte y estética**

**Politécnico Grancolombiano**

**PROYECTO 018**

[](http://www.google.com.co/imgres?q=performance&um=1&hl=es&sa=N&biw=1024&bih=481&tbm=isch&tbnid=v2rFE016-xbNFM:&imgrefurl=http://preguntaleageronimo.blogspot.com/2010/08/que-con-es-una-performance.html&docid=Ei-fXZF0sIKthM&imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_sXS6tSh0sAI/TGLznnWiRLI/AAAAAAAAAAc/oTHK8xCJXxk/s1600/2009070155performance_art.jpg&w=300&h=400&ei=d3zITuXWO4f-ggephsg1&zoom=1)[](http://www.google.com.co/imgres?q=performance&um=1&hl=es&sa=N&biw=1024&bih=481&tbm=isch&tbnid=33zNh0t1zHCU_M:&imgrefurl=http://vientosdearte.blogspot.com/2010/05/performance-art.html&docid=1BDDlSix2afnkM&imgurl=http://2.bp.blogspot.com/_0aJ0GZEwIRI/S-04VLZWrJI/AAAAAAAAAAs/5q9GDE8EUEM/s1600/performance4.jpg&w=710&h=508&ei=d3zITuXWO4f-ggephsg1&zoom=1)

**PERFORMANCE**

**PERFORMANCE** Una **performance** es una muestra escénica, muchas veces se cuenta con un alto grado der improvisación, en que la provocación o el asombro, también como el sentido de la [estética](http://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A9tica), juegan un rol principal. El gran auge fue en los años setenta.

El término *performance* se ha difundido en las artes plásticas a partir de la expresión inglesa *performance art* con el significado de [arte en vivo](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Arte_en_vivo&action=edit&redlink=1). Está ligado al [arte conceptual](http://es.wikipedia.org/wiki/Arte_conceptual), a los [*happenings*](http://es.wikipedia.org/wiki/Happening), al movimiento artístico [fluxus events](http://es.wikipedia.org/wiki/Fluxus) y al [body art](http://es.wikipedia.org/wiki/Body_art). El término *performance* comenzó a ser utilizado especialmente para definir ciertas manifestaciones artísticas a finales de los años sesenta.

El "performance art" empieza a principios del [siglo XX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX), con las acciones en vivo de artistas de movimientos vanguardistas. Creadores ligados al [futurismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Futurismo), al [constructivismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(arte)), al [dadaísmo](http://es.wikipedia.org/wiki/Dada%C3%ADsmo) y al [surrealismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Surrealismo).

* El arte del *performance* es aquel en el que el trabajo lo constituyen las acciones de un individuo o un grupo, en un lugar determinado y durante un tiempo concreto.
* La **Performance** o **acción** artística puede ocurrir en cualquier lugar, iniciarse en cualquier momento y puede tener cualquier duración.



**HAPPENING**

**- HAPPENING** significa *evento*, *ocurrencia*, *suceso*. Manifestación [artística](http://es.wikipedia.org/wiki/Arte), frecuentemente multidisciplinaria, surgida en los 50´ caracterizada por la participación de los [espectadores](http://es.wikipedia.org/wiki/Espectador). Los happenings se puede decir que es el conjunto del performance art y el teatro de participación.

La propuesta original del *happening* artístico tiene como tentativa el producir una [obra de arte](http://es.wikipedia.org/wiki/Obra_de_arte) que *no* se focaliza en objetos sino en el evento a organizar y la participación de los "espectadores", para que dejen de ser sujetos pasivos y, con su actividad, alcancen una liberación a través de la expresión emotiva y la representación colectiva. Aunque es común confundir el *happening* con la llamada [*performance*](http://es.wikipedia.org/wiki/Performance) el primero difiere de la segunda por la [improvisación](http://es.wikipedia.org/wiki/Improvisaci%C3%B3n).

El *happening* en cuanto a manifestación artística es de muy diversa índole, suele ser *no* permanente, efímero, ya que busca una participación espontánea del público. Por este motivo los *happenings* frecuentemente se producen en lugares públicos, como un gesto de sorpresa o irrupción en la cotidianeidad.

Se considera como el primer *happening* propiamente dicho a la obra *Theater piece Nº1* realizada en [1952](http://es.wikipedia.org/wiki/1952) por [John Cage](http://es.wikipedia.org/wiki/John_Cage) en el [Black Mountain College](http://es.wikipedia.org/wiki/Black_Mountain_College), tal tipo de obra fue explicada por el propio John Cage como ***eventos***[*teatrales*](http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro) *y sin trama*, aunque fue [Allan Kaprow](http://es.wikipedia.org/wiki/Allan_Kaprow) (alumno de Cage) quien en abril de [1957](http://es.wikipedia.org/wiki/1957) durante un [Picnic](http://es.wikipedia.org/wiki/Picnic) artístico improvisaciones que se representaban.